

スクールタイムズ

本科受講申込開始！

秋期開講の脚本家教室本科第124期 **脚本家クラス** / **放送作家クラス**の申し込みが開始いたしました。また今期より通学での受講が再開となります！

開講に際して、下記の日程で**受講説明会**も開催しておりますので、受講を検討されている方はぜひご参加ください。

- ① 9月7日(木)19時～20時 (対面先着40名)
- ② 9月21日(木)19時～20時 (対面先着40名)

※放送作家クラスはオンライン参加のみ

<https://www.writersguild.or.jp/school/flow/info.html>

2023年 スクーリング開催！

コロナ禍で縮小開催を余儀なくされていたイベント『スクーリング』が、4年ぶりにフルサイズで戻ってきます。

夏の『スクーリング』は、日本脚本家連盟スクールの毎年恒例のイベントです。

9月30日(土)に開催されます。実施する内容は下記です。

- ・第1部：**創作クリニック** ※通信(育成会・専攻科)生のみ
- ・第2部：**特別講義** 講師：羽原大介先生
- ・第3部：**新人賞受賞式&受賞作についての討論会**
- ・懇親会 (参加費 1,000円)

本科脚本家クラス 作品指導実施中

本科123期 脚本家クラスは、全4回で1時間のテレビドラマ脚本を仕上げることを目標にした「作品指導」が現在行われています。

指導形式は、6,7名の少人数グループに分かれて自身の作品を、現役の脚本家先生に添削・指導をいただいております。

本科123期からは作品指導の授業のみ通学を再開しており、約50名の受講生が半蔵門の教室に集まり脚本の添削指導を受けています！

来期開講の本科124期脚本家クラスでは、作品指導に加え通常講義も通学が可能となっておりますので、興味のある方はぜひ説明会へご参加ください。

日本脚本家連盟スクール スクーリング

2023 Autumn

9.30(土)開催

脚本家を目指す方にとって重要な経験と学びの場となる特別イベント

特別講義 19時～20時 講師：羽原大介先生
脚本家としての心構え、現場での仕事、今後のキャリアアップについてお話します。

新人賞授賞式 19時～20時
第123期新人賞受賞者発表。授賞式と受賞作の発表を行います。

懇親会 19時～21時
受賞者、講師、受講生が一堂に会し、交流の場を設けます。

創作クリニック 19時～20時
受講生が持ち寄った作品を、講師が個別に添削指導を行います。

参加申込み必須となります。詳細は要項をダウンロードしてください。



在籍生・修了生の活躍！

谷音花さん(研修科在籍生)

第4回恵那峡映画祭脚本部門 準グランプリ受賞！

研修科110期在籍生の谷音花さんが脚本を執筆した「鼻歌から始まる恋」が第4回恵那峡映画祭脚本部門にて準グランプリを受賞されました。

土橋章宏さん(修了生)

映画『身代わり忠臣蔵』執筆 2024年2月9日より公開

スクール修了生の土橋章宏さんが原作小説である『身代わり忠臣蔵』の映画脚本を執筆することが発表されました。映画は2024年2月9日公開予定です。

岩島朋未さん(修了生)

原作漫画『言葉を解いて、キスを重ねて。』9/6より第一巻配信中

修了生の岩島朋未さん原作の漫画『言葉を解いて、キスを重ねて。』(CLLENN)の第一巻が9/6(水)よりコミックシーモアにて先行配信中です。

徳永友一さん(本校講師・修了生・連盟員)

ドラマ『ONE DAY～聖夜のから騒ぎ～』執筆 10月より放送開始

スクール修了生で本校講師の徳永友一さんが脚本を執筆するドラマ『ONE DAY～聖夜のから騒ぎ～』が10月より毎週月曜夜9時からフジテレビ系にて放送が開始されます。

スクール講師の活躍！

前川淳先生(本科・研修科)

原作漫画『アサシンス・ラビリンス 殺し屋迷宮』7/20より第二巻発売中

本科・研修科講師の前川淳先生原作の漫画『アサシンス ラビリンス 殺し屋迷宮』(月刊チャンピオンRED連載)の第二巻が7/20(木)より発売中です。

関えり香先生(本科作品指導)

ドラマ『最高の生徒～余命1年のラストダンス～』執筆

本科作品指導講師の関えり香さんが脚本を担当するドラマ『最高の生徒～余命1年のラストダンス～』が日本テレビ系にて毎週土曜14:30から放送中です。

事務局からひとこと

季節の変わり目ですので、お体に気をつけてお過ごしください。9月30日(土)のスクーリングで、皆さまにお会いできることを楽しみにしています！