

在籍生・修了生の活躍！

岸倉弘幸さん(研修科在籍生)

日本脚本家連盟に入会！

研修科109期在籍生の岸倉弘幸さんが日本脚本家連盟に入会しました。アニメ「もっと！まじめにふまじめかいけつゾロリ」の脚本を執筆しており、2023年2月3日に日本脚本家連盟への入会が承認されました。

諸橋隼人さん(修了生)

アニメ『サザエさん』執筆

スクール修了生の諸橋隼人さんがアニメ『サザエさん』2/5に放送された「タマはホット・キャット」、2/26に放送された「わが子と遊べば」の脚本を執筆されました。

本田周さん(研修科在籍生)

伊参スタジオ映画祭にて審査員奨励賞を受賞！

研修科109期在籍生の本田周さんが執筆された脚本「二人乗りの頃」が伊参スタジオ映画祭シナリオ大賞2022にて審査員奨励賞を受賞されました。

西村有加さん(連盟員)

ラジオドラマ『素数と雨音』執筆

スクール修了生の西村有加さんが脚本を執筆されたラジオドラマ『素数と雨音』が1/21にNHK-FMにて放送されました。

岩島朋未さん(修了生)

ショートドラマ『家にはドラマにあふれている』執筆

スクール修了生の岩島朋未さんがCENTURY21の製作するショートドラマシリーズ『家にはドラマにあふれている』「売却編」の脚本を執筆されました。3/24より特設サイトにて公開です。

松本稔さん(連盟員)

映画『雑魚どもよ、大志を抱け！』執筆 3/24(金)より公開

スクール修了生の松本稔さんが脚本を執筆した映画『雑魚どもよ、大志を抱け！』が3/24(金)より新宿武蔵野館ほか全国順次公開です。

本科123期 募集開始

4月より開講する本科123期脚本家クラス/放送作家クラスの申し込みが開始いたしました。

今期は脚本家クラスのみ一部通学を再開しての開催となっております。

開講に際して、下記の日程でオンライン受講説明会も開催しておりますので、受講を検討されている方はぜひご参加ください。

① 3月16日(木) 19時~20時

② 4月13日(木) 19時~20時

<https://www.writersguild.or.jp/school/flow/info.html>

研修科110期 募集開始

5月より開講する研修科110期の申し込みが開始いたしました。

原則、本科修了生を対象としておりますが、執筆歴のある方のための編入制度もございます。

お申込みの参考となりますよう指定の期間のみ各ゼミの見学会も実施しております。

受講を検討される方は下記HPより詳細をご確認ください。

第57回放送脚本新人賞

校内コンクールの応募が開始されました。受講生の皆様のご応募お待ちしております！

応募資格：スクールの下記に所属する受講生

◆本科122期脚本家クラス

◆研修科109期

◆通信(育成会・専攻科)

作品：テレビドラマ/ラジオドラマ/アニメ脚本
未発表のオリジナル作品

※テレビドラマ/アニメ作品：60分もの

※ラジオドラマ作品：50分もの

賞：優秀賞 1編 30万円

佳作 2編 10万円

寺島アキ子記念奨励賞若干名受講料1期分

応募締切：2023年4月23日(日) 厳守

詳細は日本脚本家連盟スクールHPをご確認ください。

https://www.writersguild.or.jp/school/news/2023/node_2394

授業等に関するご相談は事務局まで

申込先ゼミ、授業に関するお困りごとなどスクールに関するお悩みがございましたら、気軽に事務局へご相談ください。

お話を伺いまして解決に向け、サポートさせていただきます。

事務局からひとこと

春の研修科の募集を開始いたしました！
久しぶりにゼミに復帰したい、気になるゼミがある、などご質問があればなんでもお気軽にご相談ください！