

在籍生・修了生の活躍！

濱嶋仁美さん(修了生)

映画『あの日の公園1995』
監督&執筆 1/14(土)上映

スクール修了生の濱嶋仁美さんが監督と脚本を手掛けた短編映画『あの日の公園1995』が神戸映画資料館にて1月14日に上映されます。

岡崎由紀子さん(修了生・連盟員・本校講師)

ドラマ『おかしな刑事2022年忘れ!!
大感謝スペシャル』執筆

スクール修了生で本校講師の岡崎由紀子先生が脚本を執筆したドラマ『おかしな刑事2022年忘れ!!大感謝スペシャル』が2022年12月27日にテレビ朝日にて放送されました。

石井朋彦さん(研修科在籍生)

防災ラジオドラマ
シナリオコンテスト優秀賞受賞!

研修科109期在籍生の石井朋彦さんが執筆した『結びのお茶会』が第2回防災ドラマシナリオコンテストにて優秀賞を受賞されました。

松田裕子さん(連盟員)

ドラマ『忍者に結婚は難しい』
執筆 1/5(木)より放送

スクール修了生の松田裕子さんが脚本を執筆するドラマ『忍者に結婚は難しい』がフジテレビにて1月毎週木曜22時より放送です。

丸尾みほさん(連盟員)

映画『かがみの孤城』執筆
12/23(金)公開

スクール修了生の丸尾みほさんが脚本を執筆した映画『かがみの孤城』が2022年12月23日より公開されました。

安達奈緒子さん(修了生)

ドラマ『100万回言えばよかった』
執筆 1月より放送

スクール修了生の安達奈緒子さんが脚本を執筆するドラマ『100万回言えばよかった』がTBSにて1月毎週金曜22時より放送です。

第23回 テレビ朝日新人シナリオ大賞

応募資格：性別・年齢・職業問わず

テーマ：「ラブストーリー」

入賞：大賞 一篇 500万円
優秀賞 数篇 100万円

原稿用紙：20文字×20行でB5サイズ50枚~100枚以内
想定は60分~120分尺
*60分×2本の上下作、
60分・90分・120分の単発ドラマでも可

応募締切：2023年3月1日(水) 15:00まで (WEB)

備考：二重投稿は禁止

応募原稿は1人1篇

詳細はテレビ朝日新人シナリオ大賞HPをご確認ください。

<https://www.tv-asahi.co.jp/shinjin/boshu/0002/>

シニア劇団「すずしろ」戯曲募集

募集内容：未上演の創作劇(脚色不可)

上演時間はおおむね90分~120分

作品内容：劇団の特徴と公演体制、上演傾向に合う作品

賞金：大賞 30万円 20周年公演として上演
佳作 5万円(複数)

応募締切：2023年3月31日(金)

詳細はHP→ <http://suzushiro-minoh.com/news.html>

第4回恵那峡映画祭脚本募集

テーマ：「ラブストーリー」

応募作品：200字詰原稿用紙換算で本文20枚以内
(400字詰原稿用紙で本文10枚以内)
1人1作品のみ

未発表のオリジナル作品に限る

各賞：映画部門 グランプリ10万円
脚本部門 5万円

応募締切：2023年3月31日(金)

詳細は恵那峡映画祭HPをご確認ください。

<https://ena-movie.com/index.php/oubo-2>

活躍情報 待ってます

日脚連スクールのホームページやTwitter (@wgjschool) にて修了生や教室講師の活躍を更新しています。

脚本家デビューされた方、新しく作品を執筆された方は、ぜひ事務局までご報告ください。

事務局からひとこと

あけましておめでとうございます。
新しい年が皆さまにとりまして 幸多き一年となりますよう心よりお祈り申し上げます。本年もどうぞよろしくお願いいたします！