

本科受講申込開始！

10月より開講する**本科122期脚本家クラス／放送作家クラス**の申し込みが開始いたしました。今期も完全オンラインでの開催となっております。

開講に際して、下記の日程で**オンライン受講説明会**も開催しておりますので、受講を検討されている方はぜひご参加ください。

① 9月22日(木) 19時～20時

② 9月29日(木) 19時～20時

<https://www.writersguild.or.jp/school/flow/info.html>

講談社シネマクリエイターズラボ

「1,000万円さしあげますから、
ショートフィルムをつくりませんか？」

【応募締切】

2022年11月30日(金) 24時 [Web応募]

【賞金】

最優秀企画に映像の製作資金として1,000万円

【企画書】

企画意図と作品の内容がわかるロングプロット

【経歴書】

経歴や過去作のポートフォリオ

▼▼▼詳細はHPをチェック▼▼▼

<https://www.shortshorts.org/creators/archives/recruitment/labola-jp>

スクーリング

年に1回のスクーリングが10月15日(土)に開催されます。

実施する内容は下記です。

第1部：創作クリニック ※通信(育成会・専攻科)生のみ

第2部：新人賞受賞式

第3部：受賞作についての討論会

2部、3部は本科、研修科生も参加可能ですので、希望される方は別途案内のをご確認の上、お申込みください。

第32回新人シナリオコンクール

【応募資格】

性別、年齢、職業を問わず。ただし、一定の執筆実績を持つ場合は資格外

【応募締切】

2022年9月30日(金) [郵送のみ/当日消印有効]

【原稿枚数】

200字詰め原稿用紙換算で180～250枚程度

【表彰】

各入選者には、表彰状と賞金100万円を贈呈

▼▼▼詳細はHPをチェック▼▼▼

<http://www.j-writersguild.org/entry-info.html?id=211419>

在籍生・修了生の活躍！

岸倉弘幸さん(研修科在籍生)

アニメ『もっと！まじめにふまじめ
かいけつゾロリ(第3シリーズ)』執筆

研修科108期在籍生の岸倉弘幸さんがアニメ『もっと！まじめにふまじめかいけつゾロリ(第3シリーズ)』9月7日放送予定の第23話「はじめてのおくりもの」の脚本を執筆されました。

金春智子さん(修了生・連盟員)

アニメ『ラブオールプレー』
土曜 17:30～放送中

スクール修了生の金春智子さんがシリーズ構成を担当するアニメ『ラブオールプレー』が日本テレビ系列ほかにて土曜17:30より放送中です。

諸橋隼人さん(修了生)

指原莉乃の歌詞をドラマ化『もしも、この気持ちを恋と呼ぶなら...。』執筆

スクール修了生の諸橋隼人さんが脚本を担当するドラマ『もしも、この気持ちを恋と呼ぶなら...。』がABCテレビにて9月23日に放送されます。

皐月彩さん(修了生)

Paraviオリジナルドラマ
『マイナス50kgのシンデレラ』執筆

スクール修了生の皐月彩さんが脚本を担当するドラマ『マイナス50kgのシンデレラ』がParaviにて独占配信中です。

相馬光さん(修了生)

Huluオリジナルストーリードラマ
『オクトー～ふたつの家族～』執筆

スクール修了生の相馬光さんが脚本を担当したドラマ『オクトー～ふたつの家族～』がHuluにて独占配信中です。

徳永友一さん(修了生・連盟員・本校講師)

映画『KAPPEI』国際映画祭入賞
8/24Blu-ray & DVD 発売

スクール修了生で本校講師の徳永友一先生が脚本を担当した映画『KAPPEI』がファンタジア国際映画祭にて日本初のニューフレッシュ・アワード最優秀作品賞を受賞しました。