日本脚本家連盟スクールがお届けする広報誌

日脚連スクールタイムズ

WGJ SCHOOL TIMES

6
2025 JUN
vol. 38

作詞ゼミ「ソングコンテストグランプリ」にて受賞者多数！

日本作詩家協会主催、日本作曲家協会との共同企画「ソングコンテストグランプリ・2025　作詩部門」にて、多数の作詞ゼミ在籍生・修了生が賞を受賞されました！　今期の作詞ゼミは開講しておりますが、途中からでもお申込み可能です。見学も受け付けておりますので、受講を希望の方はお問い合わせください。

最優秀作詩賞	「通天閣の空の下」		氏原一郎	
佳作	「あいあい酒」	榛澤洋子	「女の湯沢駅」	蒼ヨシヒロ★
	「酒の舟」	内田りま★	「郡上八幡恋ほたる」	氏原一郎
	「西陣の恋」	氏原一郎	「昔、こいさん」	蒼ヨシヒロ★

★は研修科114期作詞ゼミ在籍生

公募コンクール情報

第50回創作テレビドラマ大賞

【応募資格】プロの映像ドラマ脚本家として活動したい方。性別、年齢、職業問わず。
【応募作品】
⑴ テーマ・内容は自由。海外ロケ、時代劇NG。
⑵ 未発表のオリジナル作品。共作不可。
⑶ 放送時間45分。本文50～55枚。
⑷ 1人1作品。複数応募は選考対象外。
【賞金】大賞　1編　50万円
佳作　2編　各10万円
入賞作品はNHKで制作、映像化を検討。
【注意事項】
・多重投稿、多重受賞の禁止。
・生成AIの使用禁止。　・出典の明記。
・応募脚本の差し替え、変更は不可。
【書式】 すべて20字×20行。
【応募締切】2025年6月30日（月）正午
応募フォームより投稿。
詳細は公式サイトをご確認ください。
https://www.hosakkyo2012.jp/

第58回日本作詩大賞 新人賞

募集期間内に①~③の条件を整え郵送
①未発表のオリジナル作品限定
⇒何編でも応募可 ※作品の訂正・差替返却不可
②作品サイズ　A4またはB4の原稿用紙
⇒オモテ面にはタイトルと詩のみ
⇒ウラ面には氏名等の情報
③審査料振り込み
⇒振替払込請求書兼受領証を作品に添付
【審査料】 1編につき3,000円。
【応募締切】2025年6月30日（月）必着
【賞】最優秀新人賞・優秀新人賞作品はCD化され、賞状・盾及びJASRACより記念品が贈呈。佳作には賞状・盾が贈呈。歌唱は瀬口侑希さん。

詳細は公式サイトをご確認ください。
https://jla-official.com/award_2025.html

「日本の劇」戯曲賞 2025

【応募資格】
応募者の資格は問わない。
【応募条件】
・未発表・未上演のものに限る。脚色不可。
・縦書き、400字詰め原稿用紙、またはA4用紙。A4用紙の場合、1枚800～1600字。
・150枚程度（400字詰め原稿用紙換算）。
【応募締切】2025年6月30日（月）必着
【贈賞】正賞　作品の上演（2026年度予定）
副賞　賞金10万円
【その他】
上演の際の演出家は受賞者と協議のうえ決定する。
受理した原稿は、選考終了後も返却なし。

詳細は公式サイトをご確認ください。
https://gekidankyo.or.jp/

第31回劇作家協会新人戯曲賞

【応募資格】 不問（自らを新人と思う者）
【原稿形式】 戯曲（表紙、あらすじ、本文）
1部ずつ順に重ね、ダブルクリップでとめたものを、必ず3部送付。郵送のみ。
【応募規定】
・枚数は、400字詰め原稿用紙に換算して250枚程度。A4用紙の場合は800～1600字詰め。
・1人 1作品。
・2024年7月2日から2025年7月1日までに、日本語で書かれた作品。
・上演済み作品も応募可。
・原作のあるものの脚色は不可。
【応募締切】2025年7月1日（火）消印有効

詳細は公式サイトをご確認ください。
https://www.jpwa.org/main/

先輩たちの活躍

脚本　岩島 朋未（本科91期修了）
ドラマ「やりなおしと回避」（ABCテレビ）
「あそばにゃそんそん」内のドラマパート『スイッチ・マインド ～人生取り替えアプリ～』のエピソードの1つ。全3話ABCテレビにて5月31日（土）深夜0時より放送。

脚本　松田 裕子（本科64期修了,連盟員）
映画『ババンババンバンバンパイア』（松竹）
7月4日（金）より全国の劇場にて公開。

脚本　菊地 百恵（本科112期修了,連盟員）
ラジオドラマ『父のレコード』（NHK-FM）
「山のスケッチブック」（全5話）エピソードの1つ。NHK-FM青春アドベンチャーにて6月30日（月）～7月4日（金） 午後9時30分～午後9時45分（1-5回）放送。

脚本　出川 真弘（本科103期修了,講師,連盟員）
ラジオドラマ『聖地じゃない』（NHK-FM）
NHK-FM, FMシアターにて6月7日（土）午後10時～午後10時50分放送。

脚本　諸橋 隼人（本科110期修了）
ドラマ『恋の記憶、止まらないで』（フジ）
「世にも奇妙な物語 35周年SP～伝説の名作 一夜限りの復活編～」（全5話）エピソードの1つとして再放送。フジテレビにて5月31日（土）午後9時～11時10分放送。

脚本　相馬 光（本科104期修了）
ドラマ『世にも奇妙な物語 35周年SP～伝説の名作 一夜限りの復活編～』テラーパート（フジ）
タモリさんが登場するテラーパート部分の脚本を担当。フジテレビにて5月31日（土）午後9時～11時10分放送。

脚本　新井 まさみ（講師,連盟員）
ラジオドラマ『背番号のない夏』（NHK-FM）
NHK-FM, FMシアターにて5月10日（土）午後10時～午後10時50分放送。

編集発行　日本脚本家連盟・教育事業委員会
教育事業委員長　岡崎由紀子

〒102-0082　東京都千代田区一番町21　一番町東急ビル2F
TEL: 03-6256-9960　FAX: 03-6256-9962
E-mail: school@writersguild.or.jp　HP:https://www.writersguild.or.jp/school/