

日脚連スクールタイムズ

5

2026 MAY
No. 50

春期 本科脚本家クラスが開講しました！

4/23より春期開講となる本科129期脚本家クラスが開講しました。初回講義はベテラン脚本家の富川元文先生より「脚本家入門・テーマと素材」というテーマにて講義をいただきました。今期も初回講義では対面・オンライン合わせて80名近くの方がリアルタイムで参加しました。欠席された場合でも翌営業日にアーカイブで講義の様子を繰り返し視聴することが可能です。開講後の現在も申し込みを受け付けておりますので、受講を希望される方は、HPよりお申し込みください。



富川先生による講義の様子

公募コンクール情報

創作テレビドラマ大賞公開講座

第51回創作テレビドラマ大賞 応募脚本執筆に挑む方を対象にした公開講座。
【日時】5月31日(日)15:00~17:30
【開催】オンライン(Zoomウェビナー)にて開催
【受講料】受講料2,200円(先着100名まで)
【内容】
第1部 講演
「私をドラマにするために」足立紳(脚本家)
「受賞作『まちとあかり』が生まれるまで」今野美伶
「ドラマ制作の現場から」家富未央(NHK)
「佳作受賞から一歩ずつ〜夜ドラ執筆までの道〜」武田雄樹(脚本家)
第2部 座談会
「応募者から受賞者へ、そして脚本家へ」
出席:足立紳 武田雄樹 今野美伶、
家富未央(NHK) 南野彩子(NHK)
司会:小林雄次
詳細は放送作家協会HPから
<https://www.hosakkyo2012.jp/>

第22回 北のシナリオ大賞

【テーマ】北海道をモチーフ・舞台にしたオリジナルのラジオドラマ。北海道だからこそドラマ。オリジナルの未発表の作品に限る。応募時点で他のコンクールとの重複応募は不可。
【応募資格】不問 一人何編でも応募可
【賞】北のシナリオ大賞1編
賞状及び副賞10万円
(北海道内の放送局で制作・放送予定)
【枚数】400字詰め原稿用紙35枚~45枚。
【応募方法】Word形式のメール添付
もしくは印刷原稿の郵送
【募集期間】5月1日~5月31日 23:59まで
郵送の場合は消印有効
【発表】2026年7月1日(予定)
【授賞式】2026年10月~11月
授賞式・記念講演・懇親会(予定)
詳細は北のシナリオ大賞HPをご確認ください。
<http://hosakkyo-hokkaido.jp/koubo.html>

事務局からのお知らせ

日本脚本家連盟スクールでは月刊ドラマの新刊、バックナンバーをはじめ、講師の著書を割引価格にて各種販売しています。授業の際など教室に来られた際はぜひお買い求めください。

事務局のひとこと

・今週から春期の研修科が開講いたしました！体調管理に気を付け、今月も脚本執筆に励みましょう！(杉本)
・映画、ドラマを観ることが大好きで、今回本科で根本ノンジ先生をお迎えできることとなり湧いています！(安部)
・三度の飯より映画とドラマ鑑賞！年間200~300本ほど観ています。「ひらやすみ」のヒロにいが欲しい。(畑中)

先輩たちの活躍

表彰 加賀谷有紀

(研修科112期編入,研修科116期国井先生ゼミ在籍)

執筆作「恋人は公安刑事・東雲歩 出会い編・本編1」

新人シナリオ発掘プロジェクトvol.10にて受賞作選出&舞台化が決定。
2026年6月に舞台上演予定。

脚本 小林 キリコ

(本科119期修了,研修科115期森山ゼミ修了)

アニメ「DIGIMON BEATBREAK」

4月19日(日)に放送された第27話「さまよえる愛」の脚本を執筆。
本作にてアニメ脚本デビュー。

脚本 日比谷 祐希

(本科114期修了,研修科115期宮村ゼミ修了)

ラジオドラマ「森のスケッチブック」

全5回の1話「親切な管理人」の脚本を執筆。
5月19日(火)夜9時30分よりNHK-FMにて放送。

脚本 徳永 友一

(本科74期修了,講師,連盟員)

ドラマ「喧嘩独学」

5月28日(木)より動画配信サービスNetflixにて配信。

脚本 浅野 妙子

(本科54期修了,講師,連盟員)

ドラマ「有罪、とAIは告げた」

5月16日(土)夜9時よりNHK-BSにて放送。

脚本 根本 ノンジ(講師,連盟員)

ドラマ「コンビニ兄弟 テンダネス門司港こがね村店」

4月28日(火)よりNHKにて毎週火曜夜10時から放送。

ドラマ「九条の大罪」

4月2日(木)より動画配信サービスNetflixにて配信中。

映画「正直不動産」

5月15日(金)より全国の劇場で公開。