日本脚本家連盟スクールがお届けする広報誌

日脚連スクールタイムズ

WGJ SCHOOL TIMES

5

2025 MAY
vol. 36

特別講義「脚本家に求めるものとは」を開催しました

4/25にフジテレビ・ドラマ制作センターの村瀬健プロデューサーによる特別講義「脚本家に求めるものとは」を開催いたしました！
村瀬様のドラマ制作におけるこれまでの経験から脚本家に求めていることについてのお話や、フジテレビヤングシナリオ大賞を受賞するためのヒントなど大変貴重なお話を伺いました。

5/15応募締切の第37回フジテレビヤングシナリオ大賞でも、当スクールから受賞者が出ることを期待しています。

村瀬様による特別講義の様子

春期開講 本科脚本家クラスが開講しました

4/24より春期開講となる本科127期脚本家クラスが開講しました。
初回講義はベテラン脚本家の冨川元文先生より「脚本家入門・テーマと素材」というテーマにて講義をいただきました。
今期は、例年より多く申し込みがあり、初回講義では対面・オンライン合わせて80名近くの方がリアルタイムで参加しました。欠席された場合でも翌営業日にアーカイブで講義の様子を繰り返し視聴することが可能です。
開講後も5月中旬頃までは申し込みを受け付けておりますので、受講を希望される方は、HPよりお申し込みください。

冨川先生による講義の様子

公募コンクール情報

第37回フジテレビヤングシナリオ大賞

内容　未発表のオリジナル脚本に限る
テーマ　自由
枚数　50枚～60枚（20字×20行）
締切　2025年5月15日(木)23:59
発表　2025年11月頃
賞金　大賞(1篇)　300万円
　　佳作(数篇)　50万円
※大賞受賞者複数の場合、賞金は等分で贈呈。

受賞特典
原則大賞・佳作のうち1編を映像化し、放送。
受賞者はフジテレビドラマ関係者による脚本家育成プログラムを受講可能。
規約　ペンネーム使用不可。
　　生成AIを使用した作品は無効。

その他注意事項等詳細は公式ページをご確認ください。
https://fuji.young-scenario.com/

先輩たちの活躍

受賞　日比谷 祐希（本科114期修了，研修科114期宮村ゼミ在籍）
執筆作『おまけ』
令和6年度 橋田賞新人脚本賞 短編部門入選。映像化・動画配信を予定。

脚本　合田 純奈（本科126期修了）
ドラマ『おとなになっても』(Hulu)
4月26日(土)より動画配信サイトHuluにて独占配信。全12話、毎週土曜 最新話更新。

脚本　松ケ迫美貴（本科121期修了）
短編映画『孤高の文学少年はI Love Youをどう訳す？』(S・D・P)
タイトル「STARDUST ZERO vol.1」内の全4作品の1つとして5月30日(金)より
ヒューマントラストシネマ渋谷、キノシネマ心斎橋にて1週間限定公開。

プロデューサー・監督・脚本　金 振（本科114期修了）
SF舞台劇『奪還せよ！HT-1』
自治体の事業として製作した町民参加型舞台劇。YouTubeにて公開中。

脚本　松本 稔（本科65期修了，講師，連盟員）
映画『真夏の果実』（ムービー・アクト・プロジェクト）
5月17日(土)より全国順次公開

企画・脚本　政池 洋佑（講師，連盟員）
映画『6人ぼっち』(ギグリーボックス)
5月2日(金)より全国順次公開

脚本　山岡 潤平（講師，連盟員）
ドラマ『特捜9 final season』(テレ朝)
4月9日より毎週水曜よる9時放送中。

脚本・入賞　国井 桂（講師，連盟員）
ドラマ『1995～地下鉄サリン事件30年 救命現場の声～』(フジ)
3月21日(金)に放送。第62回ギャラクシー賞 テレビ部門 入賞作品に選出。

編集発行　日本脚本家連盟・教育事業委員会
教育事業委員長　岡崎由紀子

〒102-0082　東京都千代田区一番町21　一番町東急ビル2F
TEL: 03-6256-9960　FAX: 03-6256-9962
E-mail: school@writersguild.or.jp　HP：https://www.writersguild.or.jp/school/