

日脚連スクールタイムズ

2025 APR
vol. 35

本科修了式を開催！

2024年秋開講の本科126期 脚本家クラスと 放送作家クラス それぞれの講座の全過程が終了し、先日修了式を行いました！

脚本家クラスの修了式では、デビュー後の著作権に関する講義と修了証の授与、懇親会を行い、受講生同士で親睦を深めるほか、ゼミ進級を検討する方が研修科講師にゼミについてお話を伺う姿が見られました。



脚本家クラス修了式 懇親会の様子

放送作家クラスの修了式では、半年間のカリキュラムで制作した企画書の添削とオリジナル番組の発表を行い、参加した受講生も共に意見を交わしました。



放送作家クラス修了式での集合写真

両クラスとも、普段オンラインで参加される方が実際に教室に来て、他の受講生の方々や講師と交流する様子が見られ、大いに盛り上がる修了式となりました。

各講座、受講生募集中！

2025年春開講の講座の申込を受付中です。脚本を学んでみたい方、放送作家に興味がある方など、ぜひ受講をご検討ください。

在籍する方には、定期的開催するイベントや、不定期に開催する特別講義の案内、校内コンクールへの応募が可能となります。お申込みはHPから。

<現在募集中の講座と締切>

- 本科127期 脚本家クラス 4/17(木)締切
- 本科127期 放送作家クラス 5/6(火)締切
- 研修科114期 4/17(木)締切

- (過去開催実績)
- 日テレシナリオライターコンテスト2024対策講義 (2024/10/9開催)
- 冬期スクーリング テレ朝P特別講義 (2025/2/8開催)
- TBSプロデューサー特別講義 (2025/2/6開催)

公募コンクール情報

第37回フジテレビヤングシナリオ大賞

内容 未発表のオリジナル脚本に限る
テーマ 自由
枚数 50枚～60枚(20字×20行)
締切 2025年5月15日(木)23:59
発表 2025年11月頃
賞金 大賞(1篇) 300万円
佳作(数篇) 50万円

受賞特典
原則大賞・佳作のうち1編を映像化し、放送。
受賞者はフジテレビドラマ関係者による脚本家育成プログラムを受講可能。
規約 ペンネーム使用不可。
生成AIを使用した作品は無効。

その他注意事項等詳細は公式ページをご確認ください。
<https://fujy-young-scenario.com/>

先輩たちの活躍

加藤菜々子さん

(研110期編入,研修科113期武田ゼミ在籍)

舞台 ネオ・リーディングシアターvol.4
『トラフィックジャム』『中年たちのタイムマシン』

上演:4月23日(水)、24日(木)
場所:渋谷LOFT HEAVEN

山田結衣さん

(121期,研修科113期谷口ゼミ在籍)

舞台 ネオ・リーディングシアターvol.4
『トラフィックジャム』『今日はオフの日』

上演:4月23日(水)、24日(木)
場所:渋谷LOFT HEAVEN

李正美さん(104期,連盟員)

守口悠介先生(講師,連盟員)

ドラマ『キャスト』(TBS)

放送:毎週日曜よる9時～
初回:4月13日

土橋章宏先生

(フリーライター養成講座34期,講師,連盟員)

ドラマ『無用庵隠居修行8』(テレ朝)
放送:3月22日(土)午後1時30分～

国井桂先生(講師,連盟員)

ドラマ『1995～地下鉄サリン事件
30年 救命現場の声～』(フジ)

放送:3月21日(金)よる9時～

関えり香先生(講師,連盟員)

ドラマ『魔物』(テレ朝)

放送:毎週金曜よる11時15分～
初回:4月18日

ドラマ『きみは面倒な婚約者』(テレ朝)
ダイヤ編:3月3日(月)ひる12時～TELASA
プラチナ編:毎週金曜深夜1時30分～
初回:3月28日(金)

井出真理先生(70期,講師,連盟員)

上演『柚希礼音リサイタル～REON et

Chansons(レオン・エ・ジャンソン)～』(WOWOW)
放送:4月12日(土)午後6時30分～