日本脚本家連盟スクールがお届けする広報誌

日脚連スクールタイムズ

WGJ SCHOOL TIMES

8

2025 AUG
vol. 41

受講生向け特別講義

8/21(木)にTBSテレビ武藤淳プロデューサーをお招きし、8/30(土)には、「夏期スクーリング」にて脚本家 片渕須直先生に特別講義を行っていただく予定です。各講義、参加料無料でスクール受講生のみが参加可能となっております。
ドラマ、映画、アニメ界で活躍する方のお話を聞くことができる貴重な機会です。
受講生の方は奮ってご参加ください!

公募コンクール情報

第19回南のシナリオ大賞

【募集要項】
15分のオーディオドラマ(=ラジオドラマ)のシナリオ。400字詰原稿 15枚以内。
テーマは自由。シナリオの中に1回以上、九州か沖縄の地名が登場すること。

【応募資格】
プロの脚本家や放送作家、プロを自認する方をのぞく。

【表彰】
大賞　(1点)賞状、副賞5万円
優秀賞(2点)賞状
※大賞受賞のシナリオは、日本放送作家協会九州支部が制作し、2026年1月10日より1年間、支部ホームページにて公開。入選作3点のシナリオも同期間公開。

【応募締切】
2025年8月31日(日)

結果発表の日程は後日公開。
その他詳細は公式サイトをご確認ください。
https://www.hosakkyo-kyushu.com/obo

TBS NEXT WRITERS CHALLENGE 2025

【応募内容等】
①連続ドラマ(60分×10話)の企画案(3枚以内)
②連続ドラマ1話～10話の全体構成(5枚以内)
③連続ドラマ1話の脚本(20字×20行,55枚以内)
※ジャンル・テーマは自由。
※上記①～③をPDFで1つのデータにまとめて応募。

【入賞賞金】
大賞(1名)　:賞金300万円
優秀賞(数名):賞金100万円
佳作(数名)　:賞金50万円

【応募期間】
2025年9月1日(月)～9月30日(火)

【注意事項】
・応募作品は、応募者本人が創作したオリジナル作品に限る。
・応募作品には、第三者の著作物を無断で利用しないこと。
・郵送または持ち込みによる書類での応募は受け付け不可。所定のエントリーフォームからの応募のみ。

その他詳細は公式サイトをご確認ください。
https://www.tbs.co.jp/tbsnextwriterschallenge/

第35回 新人シナリオコンクール

【応募資格】
性別、年齢、職業を問わない。
ただし、興行として劇場公開された商業用映画シナリオ一本、または商業用の映像作品シナリオ合計二時間以上の執筆実績を持つ場合は資格外。

【応募規定・原稿枚数】
・未発表のオリジナル作品に限る(同人誌発表作品は可)。シナリオコンクールに応募したことがある作品、あるいは応募中の作品は不可。
・1人1作品に限る。1人で2作品以上応募した場合はいっさいの作品を失格とする。
・ChatGPT等の生成AIを使って書かれたものは無効。
・90枚～125枚程度(規定の作品フォーマット)

【表彰】
各入選者には、表彰状と賞金100万円を贈呈。
各入選作品が複数の場合は賞金を数篇に分割贈呈。

【応募期間】 2025年9月1日～末日

その他詳細は公式サイトをご確認ください。
https://www.j-writersguild.org/entry-info.html?id=211419

日テレ シナリオライターコンテスト 2025

【応募資格】 プロの脚本家として活躍したい方。

【作品形式等】
(1)テーマ・内容は自由。
(2)指定のシナリオフォーマットを使用すること。本文の枚数は55枚以下(20行×20字を1枚とする)。必ずページ番号をつけること。
(3)指定のシナリオフォーマット以外の書類形式での応募は無効(※郵送応募は受付不可)。文字サイズ・フォントなど書式(スタイル)の変更は認めない。特殊文字(☆や♪など)は使用しないこと。

【応募規約】
・応募原稿は、未発表かつオリジナルのものに限る。
・応募原稿は一人一作品に限る。

【入賞賞金】
大賞 300万円 / 佳作 50万円

【応募期間】
2025年10月1日(水)～11月30日(日)

詳細は公式サイトをご確認ください。
https://www.ntv.co.jp/writers/

先輩たちの活躍

受賞　瀬戸 大希(研修科107期編入・修了)
執筆作『モスト・ワースト・ファーストラブ』
日テレシナリオライターコンテスト2024大賞受賞。月刊ドラマ8月号に受賞作が掲載。

脚本　都筑 愛子(本科121期修了)
朗読劇『牡丹灯籠』(Tokyo Kaidan Collection)
怪談をテーマにした朗読劇。「Tokyo Kaidan Collection」は、シアターHにて8月21日～8月24日に開催。

脚本　皐月 彩(本科108期修了,連盟員)
アニメ『ふたりソロキャンプ』(TOKYO MX)
7月10日よりTOKYO MXほかにて毎週木曜よる24時30分より放送。

受賞　北阪 昌人(講師,連盟員)
ラジオドラマ『未来へ続く太陽の光』
(FM新潟／特別番組 株式会社コロナ Presents)
「JFN賞2025」企画部門にて大賞を受賞。

脚本　諸橋 隼人(本科110期修了)
アニメ『サザエさん』(フジ)
8月3日に放送された「想像どおりじゃなくたって」の脚本を執筆。

『ホラープラネタリウム ふり返りの旋律』(コニカミノルタプラネタリウム)
7月18日よりコニカミノルタプラネタリウムにて上映しているプログラムの脚本を執筆。

脚本　片渕 須直(講師,連盟員)
映画『この世界の片隅に』(東京テアトル)
8月1日より期間限定で9年ぶりに全国の劇場にてリバイバル上映中。

日脚連スクールのホームページやX(@wgjschool)にて卒業生やスクール講師の活躍を更新しています。
脚本家デビューされた方、新しく作品を執筆された方は、ぜひ事務局までご報告ください。

編集発行　日本脚本家連盟・教育事業委員会
教育事業委員長　岡崎由紀子

〒102-0082　東京都千代田区一番町21　一番町東急ビル2F
TEL: 03-6256-9960　FAX: 03-6256-9962
E-mail: school@writersguild.or.jp　HP:https://www.writersguild.or.jp/school/