日本脚本家連盟スクールがお届けする広報誌

日脚連スクールタイムズ

WGJ SCHOOL TIMES

10
2025 OCT
vol. 43

本科脚本家クラス、放送作家クラス『修了式』を開催！

2025年春開講の本科127期「脚本家クラス」と「放送作家クラス」それぞれの講座の全過程が終了し、先日修了式を行いました！

脚本家クラスの修了式では、半年間の全講義に対面で出席された方へ記念品の贈呈と出席者一人一人へ修了証の授与を行いました。
懇親会では、受講生同士で作品執筆以外の話題でも盛り上がる姿が見られました。

脚本家クラス修了式の様子

岡崎由紀子先生（左から3人目）と皆勤賞の皆様

放送作家クラスの修了式では、半年間のカリキュラムで制作した企画書の添削とオリジナル番組の発表を行い、参加した受講生も共に意見を交わしました。
両クラスとも、普段オンラインで参加される方が実際に教室に来て、他の受講生の方々や講師と交流する様子が見られ、大いに盛り上がる修了式となりました。

放送作家クラス制作動画発表の様子

放送作家クラス修了式での集合写真

「脚本家教室・テキスト」をリニューアル！

受講生に配布しているテキスト『脚本家教室・テキスト』を「ドラマ脚本編」、「構成番組編」の2分冊に編成し、13年ぶりに改訂いたしました！
表紙デザインのリニューアル、本文原稿改訂のほか、新たにコラムも追加されるなどの変更が加わっています。
本書は在籍生と秋期講座受講生に配布されます。

公募コンクール情報

日テレ シナリオライターコンテスト 2025

【作品形式等】
(1)テーマ・内容は自由。
(2)指定のシナリオフォーマットを使用すること。
本文の枚数は55枚以下（20行×20字を1枚とする）。
必ずページ番号をつけること。
(3)指定のシナリオフォーマット以外の書類形式での応募は無効（※郵送応募は受付不可）。

【応募期間】
2025年10月1日（水）～11月30日（日）
詳細は公式サイトをご確認ください。
https://www.ntv.co.jp/writers/

10月に第三回目のシナリオライターコンテストを実施する日本テレビ様から、プロデューサー・コンテスト大賞受賞者らを招いた「特別講座」を受講生向けに開催します。講座では映画・ドラマの制作者から見る脚本業界のトレンド、コンテストの応募方法から審査基準、受賞者による経験談やアドバイスなどを伺います。
※この特別講座は現スクール在籍生と秋期講座受講生が参加の対象となります。

先輩たちの活躍

受賞　中村 理彩子（本科126期,研修科114期谷口先生ゼミ在籍）
執筆作『椿山さんの見えない恋人』第1回「いきなり本読み！台本アワード」優秀賞受賞。10月7日（火）に下北沢 ザ・スズナリにて授賞式が開催。

脚本　松ケ迫 美貴（本科121期）
ドラマ『恋フレ ～恋人未満がちょうどいい～』（MBS）
MBSドラマフィル枠にて10月2日より順次放送開始。

脚本　當銘 啓太（本科112期）

脚本　原野 吉弘（本科109期）
ドラマ『晩酌の流儀 4 ～秋冬編～』（テレ東）
10月3日よりテレ東系にて毎週金曜深夜24時42分より放送。

脚本　まなべゆきこ（本科76期）
映画『富士山と、コーヒーと、しあわせの数式』（GAGA）
10月24日（金）より全国の劇場で公開。

脚本　神田 優（本科65期修了,講師,連盟員）
ドラマ『推しの殺人』（読売テレビ）
10月2日より読売テレビ・日本テレビ系にて毎週木曜夜11時59分より放送。

脚本　政池 洋佑（講師,連盟員）
ドラマ『死ぬまでバズってろ！！』（MBS）
MBSドラマ特区枠にて10月16日より順次放送開始。

脚本　井出 真理（本科70期修了,講師,連盟員）
ラジオドラマ『仙市と小夜』（NHK-FM）
10月4日（土）にNHK-FM特集オーディオドラマにて午後10時～午後11時放送。

日脚連スクールのホームページやX（@wgjschool ）にて卒業生やスクール講師の活躍を更新しています。
脚本家デビューされた方、新しく作品を執筆された方は、ぜひ事務局までご報告ください。

編集発行　日本脚本家連盟・教育事業委員会
教育事業委員長　岡崎由紀子

〒102-0082　東京都千代田区一番町21　一番町東急ビル2F
TEL: 03-6256-9960　FAX: 03-6256-9962
E-mail: school@writersguild.or.jp　HP:https://www.writersguild.or.jp/school/