

日脚連スクールタイムズ

2026 APR
No. 49

本科脚本家クラス、放送作家クラス「修了式」を開催！

2025年秋開講の本科128期「脚本家クラス」と「放送作家クラス」それぞれの講座の全過程が終了し、先日修了式を行いました！

脚本家クラスの修了式では、半年間の全講義に対面で開催された方へ記念品の贈呈と出席者一人一人へ修了証の授与を行いました。半年という期間に仕事や私生活と両立しながら完走した受講生の表情には、安堵感とともに、一つの作品を書き上げた自信を感じました。懇親会では、講義中には語り尽くせなかった創作の悩みや、お気に入りの作品、今後の展望について、講師や事務局スタッフも交えて活発な意見交換が行われました。



脚本家クラス修了式の様子



岡崎由紀子先生(左端)と皆勤賞の皆様

放送作家クラスの修了式では、半年間のカリキュラムで制作した企画書の添削を行いました。今期の放送作家クラスでは、受講生同士で制作した企画書について語り合う姿も度々見られ、活気が溢れる雰囲気の中で修了しました。4月7日に開催される「企画マルシェ」に向けて、修了式の後も、最後まで企画書制作に取り組みました。



放送作家クラス懇親会の様子



放送作家クラス修了式での集合写真

公募コンクール情報

「ニッセイ名作シリーズ」新作ミュージカル 脚本家コンペティション

2028年に「ニッセイ名作シリーズ」日生劇場公演にて上演する、新作ミュージカルの脚本家を募集するコンペティション。

【応募資格】2028年6月の上演に向けて長期間の創作活動に参加可能な方。

【課題】指定課題(著作権フリー児童文学)に基づく、箱書き(構成案)、テーマ曲作詞、指定箇所の脚本。※第二次選考以降は、異なる作品・題材による選考を予定。

【締切】2026年4月30日(木) 23:59まで

【結果発表】

2026年10月下旬頃(最終審査 結果通知)

【受賞特典】2028年「ニッセイ名作シリーズ」上演 新作ミュージカルの脚本執筆権利。

詳細は公募WEBサイトをご確認ください。

<https://www.shiki.jp/navi/news/renewinfo/037525.html>

「怖いけど尊い」青春ホラーBL 小説コンテスト

青春×ホラー×ラブロマンスを掛け合わせた、まったく新しい共同小説コンテスト。

【応募資格】不問(プロ、アマチュア、年齢等一切問いません)

【内容】恐怖や不安のなかだからこそ育まれ、より際立ち、揺らがぬ、絶対的な絆をもつ2人。 「極限状態のなかだからこそ、尊い関係性が光る物語」。

【締切】2026年5月15日(金) 17:00まで

【結果発表】2026年7月下旬予定

【受賞特典】「大賞」スターツ出版から書籍化確約&賞金30万円

「部門賞」スターツ出版から書籍化検討&賞金10万円

詳細は公募WEBサイトをご確認ください。

<https://novema.jp/contest/bl-horror-collabo>

先輩たちの活躍

脚本 戸成 なつ

(本科122期修了,研修科115期,とう先生ゼミ在籍)

ドラマ「余命三か月のサレ夫」

4月24日よりテレビ朝日系にて毎週金曜夜11時15分から放送。

本作にて脚本家デビュー。

脚本 原野 吉弘(本科109期修了)

ドラマ「よかれと思ってやったのに～男たちの「失敗学」裁判～」

4月2日よりBS-TBSにて毎週木曜夜11時から放送。

脚本 守口 悠介(講師,連盟員)

ドラマ「LOVED ONE」

4月8日よりフジテレビ系にて毎週水曜夜10時から放送。

脚本 国井 桂(講師,連盟員)

ドラマ「サレタ側の復讐～同盟を組んだ妻たち～」

4月1日よりテレビ東京系にて毎週水曜深夜1時から放送。

脚本 関 えり香(講師,連盟員)

ドラマ「ターミネーターと恋しちゃったら」

4月4日よりテレビ朝日系にて毎週土曜夜11時から放送。

脚本 徳永 友一(本科74期修了,講師,連盟員)

ドラマ「サバ缶、宇宙へ行く」

4月13日よりフジテレビ系にて毎週月曜夜9時から放送。

脚本 園田 英樹(講師,連盟員)

アニメ「こめかみっ!ガールズ」

4月よりテレビ西日本ほか各種動画配信サービスにて放送、ネット配信開始。