

スクールの過去最高受講者数を更新！

2025年秋開講の本科、研修科の募集を終了し、春秋合わせた2025年の受講者数が過去最高となりました！

これまでの最多受講者数は1982年の706名。脚本家教室以外にもフリーライター養成講座、作詞教室など複数の講座を行っている時代でした。

2020年以降、オンラインでの受講環境の整備が進み、全国・海外から受講者も増え、今回43年ぶりに最多受講者数が更新されました。

スクールではテキストリニューアルを行い、各キー局プロデューサーによる特別講義なども定期的実施しています。受講生・修了生の各種コンクールでの活躍もめざましく、放送脚本新人賞(校内コンクール)をきっかけにデビューする人もいるなど、盛り上がりを見せています。



公募コンクール情報

第54回創作ラジオドラマ大賞

【応募資格】プロの音声ドラマ脚本家として活動したい方。性別、年齢、職業問わず。

【応募作品】

- 1) テーマ・内容は自由。未発表でオリジナルのラジオドラマ脚本に限る。共作は不可。
- 2) 放送時間50分。本文50～55枚。
- 3) 1人1作品。複数応募は失格。

【賞金】大賞 1編 50万円

佳作 2編 各10万円

入賞作品はNHKで制作、放送を検討。

【注意事項】

- ・多重投稿、多重受賞の禁止。・生成AI使用禁止。
- ・出典の明記。・応募脚本の差替、変更不可。等

【書式】すべて20字×20行。

【応募締切】2026年1月9日(金) 正午

応募フォームより投稿。

詳細は日本放送作家協会HPから

<https://www.hosakkyo2012.jp/>

DOPAMINEプロジェクト

TSKさんいん中央テレビで行う新たなコンテンツのアイデア募集プロジェクトの第2期募集。

【応募対象】個人、法人、任意団体
いずれも応募可能

【賞金・特典】最優秀企画(1作品)

企画実現に向けた制作予算最大2000万円

賞金 100万円

TSKさんいん中央テレビによるコンテンツ製作

【提出】

1. 企画書
2. 応募者プロフィール

【応募締切】2026年1月5日(月)終日

【結果発表】2026年5月末

詳細は公式サイトをご確認ください。

<https://tsk-tv.com/dopamine/>

事務局からのお知らせ

日本脚本家連盟スクールでは月刊ドラマの新刊、バックナンバーをはじめ、講師の著書を割引価格にて各種販売しています。授業の際など教室に来られた際はぜひお買い求めください。

スクール事務局は12月27日(土)から1月4日(日)まで年末年始休業とさせていただきます。スクールに関するお問い合わせを頂いた場合につきましては、1月5日(月)以降に順次対応させていただきます。よろしくお申し上げます。

先輩たちの活躍

受賞 中村 りさこ(本科126期,研修科115期谷口先生ゼミ在籍)

執筆作「**禁錮十年・テレアポの星**」
エコラボ創作戯曲募集2025にて執筆作が選出！2027年2月頃上演予定。

受賞 中條 ルネ(本科118期,研修科115期井先生ゼミ在籍)

執筆作「**実相**」第51回城戸賞準入賞！

脚本 椎名 初衣(研修科115期、松本先生ゼミ在籍)

ショートドラマ「**あなたの遺伝子をください**」(FOD)

縦型ショートドラマ専門アプリ FOD

ショートにて10話分無料配信中。

脚本 横田 理恵(本科63期修了,講師,連盟員)

アニメ「**しゃばけ**」(フジ)

全国フジテレビ系ノイタミナ枠にて10月3日より放送中。第7話「おんない」の脚本を担当。

小説 三上 幸四郎(講師,連盟員)

小説「**遙かなる秋のエイティーン**」(講談社)
11月6日より全国の書店にて販売中。

脚本 吉田 玲子(本科60期修了,連盟員)

放送100年特集ドラマ「**火星の女王**」(NHK)

12月13日よりNHKにて毎週土曜夜10時より放送。(全3回)

脚本 政池 洋佑(講師,連盟員)

映画「**WIND BREAKER/ウィンドブレイカー**」(ワーナー・ブラザーズ映画)

12月5日(金)より全国の劇場で公開。

脚本 山岡 潤平(講師,連盟員)

映画「**ロマンティック・キラー**」(東宝)

12月12日(金)より全国の劇場で公開。

日脚連スクールのホームページやX(@wgjschool)にて卒業生やスクール講師の活躍を更新しています。脚本家デビューされた方、新しく作品を執筆された方は、ぜひ事務局までご報告ください。