

日脚連 スクールタイムズ

日本脚本家連盟スクールがお届けする広報紙

在籍生・修了生の活躍！

白井真実さん (研修科在籍生)

日テレシナリオライターコンテスト 審査員特別賞受賞！

日テレシナリオライターコンテスト2023の受賞者が発表され、研修科112期尾崎ゼミ在籍生の白井真実さん執筆『フローリング越しの恋人』が審査員特別賞を受賞されました。

吉田玲子さん (卒業生)

映画『きみの色』執筆 8/30より全国公開

スクール卒業生の吉田玲子さんが脚本を執筆した映画『きみの色』が8/30(金)より全国の劇場にて公開です。

相馬光さん (卒業生)

ドラマ『完璧ワイフによる完璧な復讐計画』執筆 毎週火曜夜放送

スクール卒業生の相馬光さんが脚本を担当するドラマ『完璧ワイフによる完璧な復讐計画』がMBSにて8/13より毎週火曜深夜0:59から放送です。

大北はるかさん (卒業生・本校講師・連盟員)

映画『恋を知らない僕たちは』執筆 8/23より全国公開

スクール卒業生で本校講師の大北はるか先生が脚本を執筆した映画『恋を知らない僕たちは』が8/23(金)より全国の劇場にて公開です。

相良敦子さん (卒業生・本校講師・連盟員)

ラジオドラマ『サキジとキク』執筆 8/10(土)より10:00から放送

スクール卒業生で本校講師の相良敦子さんが脚本を執筆したラジオドラマ『サキジとキク』が8/10(土)より10:00からNHK-FM シアターにて放送です。

徳永友一さん (卒業生・本校講師・連盟員)

映画『夏目アラタの結婚』執筆 9/6より全国公開

スクール卒業生で本校講師の徳永友一先生が脚本を執筆した映画『夏目アラタの結婚』が9/6(金)より全国の劇場にて公開です。

2024年 夏期スクーリング開催！

夏の『スクーリング』は、日本脚本家連盟スクールの毎年恒例のイベントです。在籍生のみ参加することができ、8月31日(土)に開催されます。実施する内容は下記です。

- ・第1部：特別講義
講師：八津弘幸先生
- ・第2部：新人賞受賞式&受賞作についての討論会
- ・第3部：懇親会



デジタル脚本アーカイブズ

「昭和期の日本のドラマのうちぜひ読んでおいてほしい脚本」として選ばれた 350作品の脚本がデータベース化され、WEB上で閲覧できるように公開されています。脚本データベース以外にも脚本家・放送作家へのインタビュー動画、過去のインタビューのテキストデータなども掲載されており、脚本創作を学びたい方、ドラマを脚本でたどりたい方、昭和という時代を感じたい方、ただただドラマやお芝居が好きの方等々、様々な方に向けて公開されているため、興味のある方はぜひ<日本脚本アーカイブズ>のページをご覧ください。

なお、こちらに関するお問い合わせは日本脚本アーカイブズへご連絡ください。

<https://www.nkac-da.jp/>

第17回 南のシナリオ大賞

募集要項：15分のオーディオドラマのシナリオ。
400字詰原稿 15枚以内。
テーマは自由。シナリオの中に1回以上、九州か沖縄の地名が登場すること。
応募資格：プロの脚本家や放送作家、プロを自認する方をのぞく。
表彰：大賞(1点) 賞状、副賞5万円
優秀賞(2点) 賞状
締切：2024年8月31日

詳細は南のシナリオ大賞応募サイトをご確認ください。
<https://www.hosakkyo-kyushu.com/obo>

TBS NEXT WRITERS CHALLENGE 2024

応募期間：2024年9月1日(日)～2024年9月30日(月)

賞金：大賞(1名)：300万円
優秀賞(数名)：100万円
佳作(数名)：50万円

応募内容：ジャンル・テーマは自由

- ①連続ドラマ(60分×10話)の企画案(A4用紙3枚以内)
- ②連続ドラマ1話～10話の全体構成(A4用紙5枚以内)
- ③連続ドラマ1話の脚本(A4用紙20字×20行55枚以内)

詳細はTBS NEXT WRITERS CHALLENGE 応募サイトをご確認ください。
<https://www.tbs.co.jp/tbsnextwriterschallenge/>

事務局からひとこと

夏期スクーリングは、ゼミ・講座の垣根を越えて、受講生同士が集まれる貴重な機会です。受講生の方はぜひご参加いただき、交流いただければ幸いです。事務局職員もご参加いただける皆様とお話してできることを楽しみにしております！ 安部