日本脚本家連盟スクールがお届けする広報誌

日脚連スクールタイムズ

WGJ SCHOOL TIMES

9
2025 SEP
vol. 42

夏期スクーリングが開催されました

8/30(土)に日本脚本家連盟スクールの恒例イベント「夏期スクーリング」を開催いたしました！
今回の特別講義はアニメーション映画監督兼脚本家の片渕須直先生をお迎えし、非常に実りのあるお話を伺いました。
新人賞授賞式では、金子成人理事長より賞を受賞された3名へ賞状と副賞が授与されました。優秀賞を受賞された高井優太さんは、5年前にも優秀賞を受賞しており、今回で2回目の優秀賞の受賞となりました。
受賞作についての討論会でも、ご列席の講師やプロデューサーから講評をいただく、貴重な機会となりました。

片渕須直先生による講義の様子

左から金子成人理事長、新崎洋子さん、高井優太さん、末島夏さん

特別講義「ドラマ作りの現場から」が開催されました

8/21にはTBSテレビ・ドラマ制作部の武藤淳プロデューサーによる特別講義を開催しました。
夏のスクーリング以外にも不定期で、特別講師をお招きし、イベントを開催しています。基本的にスクール在籍生の方が参加できる催しとなっております。現在、秋開講の講座の申し込みを募集しておりますので、よければこの機会に受講をご検討ください。

武藤淳プロデューサー(TBSテレビ)による講義の様子

公募コンクール情報

TBS NEXT WRITERS CHALLENGE 2025

【応募内容等】
①連続ドラマ(60分×10話)の企画案(3枚以内)
②連続ドラマ1話～10話の全体構成(5枚以内)
③連続ドラマ1話の脚本(20字×20行,55枚以内)
※ジャンル・テーマは自由。
【応募期間】
2025年9月1日(月)～9月30日(火)
その他詳細は公式サイトをご確認ください。
https://www.tbs.co.jp/tbsnextwriterschallenge/

日テレ シナリオライターコンテスト 2025

【作品形式等】
(1)テーマ・内容は自由。
(2)指定のシナリオフォーマットを使用すること。
本文の枚数は55枚以下(20行×20字を1枚とする)。
必ずページ番号をつけること。
(3)指定のシナリオフォーマット以外の書類形式での応募は無効(※郵送応募は受付不可)。
【応募期間】
2025年10月1日(水)～11月30日(日)
詳細は公式サイトをご確認ください。
https://www.ntv.co.jp/writers/

先輩たちの活躍

脚本　冬乃 夏湖(本科127期在籍)
朗読劇『見つめていたい』
(ネオ・リーディングシアターvol.5「ツイン・ルームスⅢ」)

脚本　山田 結衣(本科121期,研修科114期 谷口先生ゼミ在籍)
朗読劇『ハリコミホテル』
(ネオ・リーディングシアターvol.5「ツイン・ルームスⅢ」)

脚本　森本 有輝也(本科126期)
朗読劇『きみとおばあちゃんの思いで』
(ネオ・リーディングシアターvol.5「ツイン・ルームスⅢ」)
タブレット端末を使用した朗読劇「ネオ・リーディングシアターvol.5「ツイン・ルームスⅢ」は、渋谷LOFT HEAVENにて10月1日、2日に開催。

脚本　松本 稔(本科65期修了,講師,連盟員)
映画『オオムタアツシの青春』(フリック)
9月19日(金)より福岡県で先行上映。
9月26日(金)より全国の劇場で公開。

脚本　岸倉 弘幸(本科104期,研修科114期岸間先生ゼミ在籍,連盟員)
アニメ『矢野くんの普通の日々』(亜細亜堂)
9月30日より日本テレビ、BS11ほかにて順次放送開始。

脚本　井出 真理(本科70期修了,講師,連盟員)
ラジオドラマ『記憶を食む』(NHK-FM)
9月1日～9月5日にNHK-FM青春アドベンチャーにて午後9時30分～午後9時45分放送。

脚本　三上 幸四郎(講師,連盟員)
ラジオドラマ「月のスケッチブック」
『楕円軌道』(NHK-FM)
9月23日にNHK-FM青春アドベンチャーにて午後9時30分～午後9時45分放送。

編集発行　日本脚本家連盟・教育事業委員会
教育事業委員長　岡崎由紀子

〒102-0082　東京都千代田区一番町21　一番町東急ビル2F
TEL: 03-6256-9960　FAX: 03-6256-9962
E-mail: school@writersguild.or.jp　HP:https://www.writersguild.or.jp/school/