日本脚本家連盟スクールがお届けする広報誌

日脚連スクールタイムズ

WGJ SCHOOL TIMES

11
2025 NOV
vol. 44

「日テレシナリオライターコンテスト特別講座」を開催！

10/22に「日テレシナリオライターコンテスト2025 特別講座」を開催いたしました！ 講座では、佐藤貴博氏と尾上貴洋氏、日テレシナリオライターコンテスト2023大賞受賞者の神谷克麻氏をお呼びして、ドラマ作りの現場でのお話など貴重なお話を伺いました。当日は対面、オンライン併せて定員に達する約130名の参加があり、参加者は真剣に耳を傾け、積極的に質問をされる様子が見られました。

日テレシナリオライターコンテスト2025の締切は11月30日までとなっております。応募される皆様のご健筆をお祈り申し上げます。

公募コンクール情報

日テレ シナリオライターコンテスト 2025

【応募資格】 プロの脚本家として活躍したい方。
【作品形式等】
(1)テーマ・内容は自由。
(2)指定のシナリオフォーマットを使用すること。
本文の枚数は55枚以下(20行×20字を1枚とする)。
必ずページ番号をつけること。
(3)指定のシナリオフォーマット以外の書類形式での応募は無効(※郵送応募は受付不可)。
文字サイズ・フォントなど書式(スタイル)の変更は認めない。特殊文字(☆や♪など)は使用しないこと。
【入賞賞金】
大賞 300万円 / 佳作 50万円
【応募期間】
2025年10月1日(水)～11月30日(日)
詳細は公式サイトをご確認ください。
https://www.ntv.co.jp/writers/

DOPAMINEプロジェクト

TSKさんいん中央テレビで行う新たなコンテンツのアイデア募集プロジェクトの第2期募集。
【応募対象】 個人、法人、任意団体
いずれも応募可能
【賞金・特典】 最優秀企画(1作品)
企画実現に向けた制作予算最大2000万円
賞金 100万円
TSKさんいん中央テレビによるコンテンツ製作
【提出】
1. 企画書
2. 応募者プロフィール
【応募締切】 2026年1月5日(月)終日
【結果発表】 2026年5月末
詳細は公式サイトをご確認ください。
https://tsk-tv.com/dopamine/

第54回創作ラジオドラマ大賞

【応募資格】プロの音声ドラマ脚本家として活動したい方。性別、年齢、職業問わず。
【応募作品】
(1) テーマ・内容は自由。未発表でオリジナルのラジオドラマ脚本に限る。共作は不可。
(2) 放送時間50分。本文50～55枚。
(3) 1人1作品。複数応募は失格。
【賞金】 大賞 1編 50万円
佳作 2編 各10万円
入賞作品はNHKで制作、映像化を検討。
【注意事項】
・多重投稿、多重受賞の禁止。・生成AI使用禁止。
・出典の明記。・応募脚本の差替、変更不可。等
【書式】 すべて20字×20行。
【応募締切】2026年1月9日(金) 正午
応募フォームより投稿。
詳細は放送作家協会HPから
https://www.hosakkyo2012.jp/

創作ラジオドラマ大賞 公開講座

第54回創作ラジオドラマ大賞応募脚本執筆に挑む方を対象にした公開講座。
【日時】 11月23日(日・祝)15:00～17:30
【開催】 オンライン(Zoomウェビナー)にて開催
【受講料】 受講料:2,200円(先着100名まで)
【内容】
第1部 講演
「音楽をラジオドラマに生かす工夫」丸山智(脚本家)
「『マイリバー、マイライフ』執筆について」天見ろね
「何故〝ラジオドラマ〟ではなく〝オーディオドラマ〟と呼ぶのか？」木村明広(NHK)
「ラジオドラマの表現と可能性」北阪昌人(脚本家)
第2部 座談会
『音だけで世界を創る～ラジオドラマの可能性』
出 席:丸山智、天見ろね、木村明広(NHKオーディオドラマ制作者)、北阪昌人 総合司会:小林雄次
詳細は放送作家協会HPから
https://www.hosakkyo2012.jp/

先輩たちの活躍

受賞 日比谷 祐希(本科114期,研修科114期宮村先生ゼミ在籍)
執筆作『馬之輔の結婚』
第50回創作テレビドラマ大賞佳作一席受賞！

脚本 岸倉 弘幸(本科104期,研修科114期岸間先生ゼミ在籍)
アニメ『矢野くんの普通の日々』(亜細亜堂)
日本テレビ系ほかにて9月30日より放送中。第3話「かっこいい」の脚本を担当。

脚本 原野 吉弘(本科109期)
世にも奇妙な物語35周年SP 秋の特別編『あなた博物館』(フジ)
フジテレビ系にて11月8日(土)夜9時から放送。

脚本 相馬 光(本科104期)
世にも奇妙な物語35周年SP 秋の特別編『七階闘争』(フジ)
フジテレビ系にて11月8日(土)夜9時から放送。

脚本・演出 朝比奈 史樹(本科118期,研修科114期山岡先生ゼミ在籍)
舞台『ガールズBABar』(劇団nohup)
10月31日～11月2日にBarBASE(渋谷)にて上演。

脚本 真野 勝成(本科73期修了,講師,連盟員)
ドラマ『相棒 season24』(テレビ朝日)
11月5日(水)放送回の第4話「みんな彼女を好きになる」の脚本を担当。

脚本 伊吹 一(講師,連盟員)
映画『無明の橋』(ラビットハウス)
11月28日(金)より富山県で先行公開。
12月19日(金)より全国の劇場で公開。

脚本 八津 弘幸(講師,連盟員)
映画『爆弾』(ワーナー・ブラザーズ映画)
10月31日(金)より全国の劇場で公開中。

編集発行 日本脚本家連盟・教育事業委員会
教育事業委員長 岡崎由紀子

〒102-0082 東京都千代田区一番町21 一番町東急ビル2F
TEL: 03-6256-9960 FAX: 03-6256-9962
E-mail: school@writersguild.or.jp HP:https://www.writersguild.or.jp/school/