

日脚連スクールタイムズ

2025 FEB
vol. 33

冬期スクーリングを開催します

「スクーリング」はスクールの在籍生を対象に夏(8月)と冬(2月)の年2回行われる恒例イベントです。
今回冬の開催は、テレビ朝日新人シナリオ大賞にて大賞と優秀賞を受賞されたスクール出身のお二人と、テレビ朝日 服部宜之ゼネラルプロデューサーをお迎えし、コンクールの選考基準や対策、受賞者による体験談などについて伺います。



第24回テレビ朝日
新人シナリオ大賞 大賞受賞
戸成 なつ氏 (122期)



第23回テレビ朝日
新人シナリオ大賞 優秀賞受賞
伊藤 彰汰氏 (105期)

特別講義「ドラマ作りの現場から」を開催します

2月上旬、TBSテレビ・ドラマ制作部の韓哲(ハンチョル)プロデューサーをお迎えし「ドラマ作りの現場から」というテーマで特別講義を開催します。
韓哲プロデューサーは、TBSテレビが主催する脚本コンクール、TBS NEXT WRITERS CHALLENGEのプロジェクトも担当されており、現場でのお話から、コンクールの選考基準などを伺います。
参加はスクール在籍生のみ対象となります。

日本脚本家連盟スクール
TBSプロデューサー特別講義
「ドラマ作りの現場から」

2025年 2月6日(木) 19時~20時半

日本脚本家連盟スクール(東京都港区) 講師: 韓哲(ハンチョル)先生

【参加費】無料
【対象】本邦125期 / 留学期13期 / 専攻科生
【申込】1月20日(木)17時迄
【申込先】日本脚本家連盟事務局

公募コンクール情報

テレビ朝日新人シナリオ大賞

【応募資格】性別・年齢・職業問わず。プロの脚本家を目指している方。
【テーマ】「ミステリー」
【賞金】大賞 一篇 500万円
優秀賞 数篇 100万円
受賞作は推敲作業の上で映像化の検討を行う
【原稿用紙】30文字×34行でA4サイズ30枚~60枚以内
※今回より新フォーマットに変更
【応募締切】2025年3月3日(月) 15:00まで
【備考】二重投稿は禁止
応募原稿は1人1篇に限る
生成AI等を利用した作品の応募不可
詳細は公式サイトをご確認ください。 <https://www.tv-asahi.co.jp/shinjin/boshu/0004/>

脚本開発チーム・WDRプロジェクト

WDR(Writers' Development Room)は、NHKで2022年に立ち上げた「脚本開発に特化したチーム」のこと。
決定したメンバーに、オリジナルの企画で脚本を開発してもらい、シリーズドラマとして放送することを目指し、執筆活動を行う。

【応募資格】
・2025年6月から10月まで、週2回の会議に参加することが可能な方。
・学歴・年齢不問。

【募集人数】若干名
【課題脚本】最長で10Pのオリジナル脚本
【応募締切】2025年3月31日(月) 17:00まで
詳細は公式サイトをご確認ください。 <https://www.nhk.or.jp/wdr/>

先輩たちの活躍

当銘啓太さん(112期)

ドラマ「**オクトーSeason2 最後の告白**」(読売テレビ)
配信:Huluにて独占配信中

真野勝成先生(73期,講師,連盟員)

ドラマ「**相棒 season23**」(テレ朝)
放送:毎週水曜よる9時~

吉田玲子先生(60期,連盟員)

ショートアニメ「**モンポケ**」(ファンワークス)
初回:2025年2月19日
配信:ポケモン公式YouTubeチャンネル「ポケモンKidsTV」にて毎週水曜1話ずつ公開(全10話)

山岡潤平先生(講師,連盟員)

ドラマ「**フォレスト**」(ABCテレビ)
初回:2025年1月12日
放送:毎週日曜よる10時15分~

羽原大介先生(講師,連盟員)

映画「**トリオンゲーム**」(東宝)
公開:2025年2月14日

新井まさみ先生(講師,連盟員)

ラジオドラマ「**夜の学び舎に燈ともりて**」(NHK-FM)
放送:2025年2月15日(土)午後10時~午後10時50分(全1回)

国井桂先生(講師,連盟員)

漫画原作・ドラマ化「**財閥復讐〜兄嫁になった元嫁へ〜**」(テレ東)
初回:2025年1月6日
放送:毎週月曜よる11時06分~

日脚連スクールのホームページやX(@wgjschool)にて卒業生やスクール講師の活躍を更新しています。
脚本家デビューされた方、新しく作品を執筆された方は、ぜひ事務局までご報告ください。