

日脚連スクールタイムズ

2025 MAR
vol. 34

冬期スクーリングを開催しました

2/8に「2025年冬期スクーリング」を開催いたしました！

特別講義ではテレビ朝日 服部宣之ゼネラルプロデューサーより、テレビ朝日新人シナリオ大賞について、求めているもの、審査基準やテーマの解釈についてなど、貴重なお話をいただきました。

その後、テレビ朝日新人シナリオ大賞第24回大賞受賞者の戸成なつさんと第23回優秀賞受賞者の伊藤彰汰さんを交え、講師のいとう斗士八先生を司会に鼎談会を行いました。鼎談会では、受賞作やコンクール対策をテーマにした大変参考になるお話を伺いました。

3/3応募締切の第25回テレビ朝日新人シナリオ大賞でも、当スクールから受賞者が出ることを期待しています。



服部先生による特別講義の様子



鼎談会の様子(左から、いとう先生、戸成さん、伊藤さん、服部先生)

特別講義「ドラマ作りの現場から」を開催しました

2/6にはTBSテレビ・ドラマ制作部の韓哲(ハン チョル)プロデューサーによる特別講義を開催しました。

夏と冬のスクーリング以外にも不定期で、特別講師をお招きし、イベントを開催しています。基本的にスクール在籍生の方が参加できる催しとなっております。間もなく春開講の講座が始まりますので、継続申込の検討も含め、新規・復帰のお申込もお待ちしております。



公募コンクール情報

第5回恵那映画祭 短編映画&脚本募集

テーマ「ラブストーリー」

締切 2025年3月31日(月)

短編映画部門 作品時間10分まで

脚本部門 映像化を念頭にしたもの

※200字詰原稿用紙20枚程度

賞金 短編映画部門 グランプリ 10万円

脚本部門 グランプリ 5万円

脚本原稿について

・一人一作のみ(二重投稿禁止)

・200字詰原稿用紙換算で本文20枚以内(400

字詰原稿用紙で本文10枚以内)。ページ数厳守。

PCの場合はB5縦書き換算20字×20行、10頁。

その他注意事項等詳細は公式ページをご確認ください。

<https://ena-movie.com/index.php/blog>

先輩たちの活躍

祝 森あゆみさん

(122期,研修科113期岡崎ゼミ在籍)

千葉市民創作ミュージカル脚本大賞にて執筆作『**稲毛の浜で会いましょう**』が大賞を受賞！
9月に上演予定

菊地百恵さん(112期,連盟員)

ラジオドラマ『**白銀騎士団 -高貴なる亡霊-**』全10回(NHK-FM青春アドベンチャー)

放送:2月24日(月)~2月28日(金)

午後9時30分~午後9時45分(1-5回)

3月3日(月)~3月7日(金)

午後9時30分~午後9時45分(6-10回)

梶月彩さん(108期,連盟員)

映画『**ネムルバカ**』(ホニーキャニオン)
公開:3月20日(木)

谷口純一郎先生(74期,講師,連盟員)

映画『**STEP OUT にーにーのニライカナイ**』(ギャガ)
公開:3月14日(金)

岩島朋未さん(91期)

漫画原作『**授かりましたが、愛なき結婚はいたしません**』(studio73)
配信:2月26日(水)よりLINEマンガ等電子コミック配信サービスにて開始

羽原大介先生(講師,連盟員)

ドラマ『**天城越え**』(NHK)
放送:3月23日(日)より9:00~10:29<BS8K>

政池洋佑先生(講師,連盟員)

映画『**お嬢と番犬くん**』(東宝)
公開:3月14日(金)