

## 日脚連スクールタイムズ

2026 MAR  
No. 48

## 2026年冬期スクーリング開催！

2/7に「2026年冬期スクーリング」を開催いたしました！

今年の冬期スクーリング特別講義は、フジテレビ村瀬健プロデューサー、第33回フジテレビヤングシナリオ大賞佳作受賞者の伊吹一先生、第37回フジテレビヤングシナリオ大賞佳作受賞者の北山リョウイチさんをお招きし、国井桂先生の司会進行により、鼎談形式で受賞作やコンクール対策についての話を伺いました。

第38回フジテレビヤングシナリオ大賞の応募に向けて執筆に励む受講生たちへ、登壇者それぞれの視点で、具体的な創作のアドバイスをいただき、受講生からも熱意ある質問がたくさん寄せられました。

特別講義終了の後は、懇親会が行われ、受講生や講師が一堂に会する貴重な機会となりました。



特別講義の様子(左から、国井先生、北山さん、伊吹先生、村瀬プロデューサー)



懇親会の様子

## 研修科募集開始！

2026年5月から開講する次の「研修科116期」の募集を開始いたしました。

また、研修科お申し込みの参考となりますよう各ゼミの見学会も実施いたします。復帰を考えている方はぜひゼミ見学からご参加いただき、お申し込みをご検討ください。

加えて、研修科116期より、新たに以下2つのゼミの開講が決定いたしました。

## 栗本 志津香 先生ゼミ

(ドラマ/水曜夜/対面オンライン併用)

代表作:「ヤ・ク・ソ・ク」「花嫁は厄年ッ!」など

## 守口 悠介 先生ゼミ

(ドラマ/金曜夜/オンラインのみ)

代表作:「キャスター」「ブラックペアン2」など

研修科にお申込みいただけるのは原則、本科修了生のみとなりますが、脚本の執筆経験がある方もお申込みいただくことが可能です(編入)。

コンクールで入賞を目指したいという方はぜひ研修科の受講をおすすめします！

期間	春期:5月～10月
回数	全12回 (およそ隔週1回開催)
受講料	58,000円(初回)、55,000円(2回目以降)、80,000円(編入)
申込締切	2026年4月19日(日) 締切後、編成を行い4月27日(月)までに入室ゼミの確定通知を行います。

## 先輩たちの活躍

脚本 松ヶ迫 美貴(本科121期修了)

脚本 竹川 春菜(本科107期修了)

ドラマ『女の子が抱いちゃダメですか?』  
(MBS)MBSドラマフィル枠にて3月5日(木)より  
放送開始。

脚本 諸橋 隼人(本科110期修了)

ショートドラマ『私のスマホが呪われた』(FODショート)縦型ショートドラマ専門アプリ FODショート  
にて10話分無料配信中。

脚本 皐月 彩(本科108期修了,連盟員)

アニメ『霧尾ファンクラブ』(MBS/TBS系)4月2日よりスーパーアニメイズム  
TURBO枠にて毎週木曜深夜0時26分  
より放送開始。

受賞 山田 結衣(本科121期修了)

執筆作『山本、誘拐される』

第236回 短編小説新人賞入選！

脚本 吉田 玲子(本科60期修了,連盟員)

映画『パリに咲くエトワール』(松竹)

3月13日(金)より全国の劇場で公開。

脚本 政池 洋佑(講師,連盟員)

ドラマ『いま、どこにいるの? ～推しにGPSつけてみた～』(テレ朝)3月7日(土)よりテレビ朝日ドラドラ大作戦枠にて  
毎週土曜深夜0時30分より放送開始。

## 公募コンクール情報

一般公募以外にもクローズドな脚本募集の情報もスクールに在籍している方へお送りしています。研修科を卒業された方も「専攻科」という都度添削の指導を受けられる講座にお申込みいただければ、在籍生のみを対象とした脚本募集の情報をお伝えすることが可能です。

卒業後、なかなかデビューまでつながらないという方にとってもチャンスを得る機会に出会えるかもしれません。興味のある方は専攻科のお申し込みをご検討ください。