

脚本家教室 本科第129期放送作家クラスカリキュラム表

講義時間:毎週火曜日 19:00開始 21:00終了

休講日:8/11、9/22

(カリキュラムは都合により一部、日程・講師が変更になることがあります)

日	回	内容	講師
5/19	1	放送作家入門・放送作家とは	坂内馨一(放送作家クラス部長) 他
5/26	2	放送作家に必要な資質 企画発想法	王 東順(テレビプロデューサー)
6/2	3	企画書の書き方	川添法臣(放送作家クラス副部長)
6/9	4	バラエティ番組の書き方	鮫肌文殊(放送作家)
6/16	5	クイズ番組の作り方	道蔦岳史(クイズ作家)
6/23	6	インターネット・配信番組企画の作り方 【提出締め切り①】	調整中
6/30	7	制作指導①	
7/7	8	ラジオ番組の作り方	佐藤研(放送作家)
7/14	9	ナレーションの書き方 ドキュメンタリー番組の作り方	坂内馨一(放送作家)
7/21	10	コトの書き方 【提出締め切り②】	内村宏幸(放送作家)
7/28	11	制作指導②	
8/4	12	ワイドショー・情報番組の作り方	大久保政男(放送作家)
8/11			
8/18	13	編集基礎	川崎貞人(映像制作会社代表)
8/25	14	私の番組作法(放送作家) 【提出締め切り③】	山田美保子(放送作家)
9/1	15	制作指導③	
9/8	16	演芸・お笑い番組の書き方	元木すみお(演芸作家)
9/15	17	作詞実習	松井五郎(作詞家)
9/22		【提出締め切り④】	
9/29	18	制作指導④ 制作発表 修了式	坂内馨一 他

※講座は内容や質疑応答の回答状況により**時間が延長する場合**もございますので**お時間に余裕をもってご参加ください。**

※制作指導の提出方法等、詳細については講座開講後、別途ご案内いたします。

※カリキュラムは都合により日程、講師が変更になることがあります。

※アーカイブ動画は翌営業日に配信いたします。